

Tableau synoptique du scénario *Débattez-vous*

Sur fond bleu clair : les phases à distance.

Les délais sont proposés à titre indicatif, tout dépendra bien sûr de la façon dont sera appliqué le scénario, du type de public et du temps dont disposent les apprenants.

ETAPE 1			
	Objectifs	Supports	Durée estimative et proposition de délai
<i>C'est quoi un débat ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappeler les caractéristiques du débat • Réviser le vocabulaire lié au débat 	Exercice à trous autocorrectif, sur le site	3-15 minutes, selon les capacités de l'apprenant et les recherches lexicales qu'il aura besoin de faire.
<i>Dans le vif du sujet</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Se familiariser avec le genre discursif du débat • Identifier le thème d'un débat en repérant des mots-clés 	Extraits de débats Une fiche 'bloc-notes' Un portfolio	de 15 à 45 minutes selon le nombre d'écoutes, les recherches effectuées et le degré de compréhension auquel veut arriver l'apprenant. On pourra donner aux apprenants une échéance d'1 semaine pour réaliser cette activité ainsi que l'activité précédente.
<p>Mise en commun en présentiel (30 à 40 minutes) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Brainstorming sur la notion de débat (travail sur le lexique) ❖ Identification des mots-clés repérables dans les débats ❖ Discussion autour des thèmes rencontrés et de la notion de débat <p>Attention : pensez à télécharger les extraits audio au préalable si vous souhaitez les faire écouter en classe</p>			
ETAPE 2			
<p><i>Comment argumentent-ils ?</i> en présentiel (2 à 3 heures, durée flexible. Se reporter à la fiche pédagogique de l'étape 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Compréhension écrite d'un débat en ligne (Forum e-débat : « <i>Peut-on rire de tout ?</i> », document semi-authentique créé pour le scénario ; version pdf téléchargeable sur le site) ❖ Travail sur l'argumentation (construire une argumentation, articuler les idées entre elles, etc.) <p>Documents : Parcours d'activités papier « <i>Apprendre à argumenter</i> » et son correctif ; tableau de synthèse des expressions « <i>Pour argumenter</i> »</p> <p>Attention : il est conseillé de demander aux apprenant de préparer la lecture du document source à la maison (celui-ci est disponible en téléchargement sur le site)</p>			

<i>Et vous, qu'en pensez-vous ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> Repérer les arguments <i>Pour</i> ou <i>Contre</i> dans un débat écrit Prendre part au débat sur le forum en ligne 	<p>3 forums de discussion sur le site : « <i>Echangez et débatttez</i> » ; « <i>Vos participation</i> » ; « <i>Questions au professeur</i> »</p> <p>6 forums débat à consulter sur le site Netoo</p> <p>Un portfolio</p>	Au moins une semaine à répartir en 2 temps. Un premier temps où les élèves échangent sur le forum. Un second temps au cours duquel les apprenants rédigent leur participation avant de la soumettre au professeur pour évaluation.
-------------------------------------	---	--	--

ETAPE 3

	Objectifs	Supports	Durée estimative et proposition de délai
<i>Graffitis : incivilité ou art ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> repérer comment le modérateur ouvre un débat oral identifier et comprendre les mots clés d'un débat oral Identifier les participants et leur position dans le débat repérer les arguments et leur enchaînement analyser le rôle du modérateur 	<p>Extrait d'un débat télévisé sur les graffitis à Bruxelles</p> <p>(http://www.telebruxelles.net/portail/emissions/anciennes-emissions/le-debat/13916-290311-tag-et-graffiti-incivillite-et-art)</p>	20-40 minutes
<i>Amour et politique</i>	<ul style="list-style-type: none"> identifier les rôles des intervenants repérer les expressions utilisées pour prendre, conserver ou distribuer la parole 	<p>Extrait d'un article en ligne sur la polémique autour d'Audrey Pulvar</p> <p>(http://www.lalibre.be/culture/mediastele/article/691372/polemique-autour-d-audrey-pulvar.html)</p> <p>Extrait d'un débat télévisé sur la polémique autour d'Audrey Pulvar</p> <p>(https://www.youtube.com/watch?v=pbufoEQL78k)</p> <p>Un portfolio</p>	<p>15-30 minutes</p> <p>Nous conseillons de laisser 1 semaine de délai pour réaliser cette activité, ainsi que l'activité précédente.</p>

Phase de réutilisation en présentiel (environ 1 heure) : *Jeux de rôle*

- ❖ jeu théâtral : deux personnes parlent en même temps. On élit ensuite la personne qui a été la plus persuasive et on analyse les techniques qui ont été utilisées pour capter l'attention.
- ❖ Petits débats avec 2 intervenants « pour », deux intervenants « contre », et un modérateur. Chaque apprenant remplit une fiche (de style QCM) pour évaluer les participants aux débats (façon d'argumenter, efficacité du débat, bonne répartition des tours de parole, etc.).

ETAPE 4

Bilan en présentiel :

- ❖ retour sur les contenus linguistiques qui ont été vus
- ❖ retour sur les différents thèmes qui ont été débattus afin de dégager les 6 grands thèmes (éducation, sport, santé, environnement, médias, technologie)

proposition de six nouveaux débats, choix et répartition par groupes de 5 apprenants (4 participants plus un médiateur)

	Objectifs	Supports	Durée estimative et proposition de délai
<i>A vous de jouer !</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sélectionner et trier les informations d'un document • chercher de la documentation adaptée • synthétiser des arguments à l'écrit 	Des liens proposés pour chaque thème Un document Google par groupe	Flexible en fonction de l'implication des apprenants.
<i>Enregistrez-vous !</i>	<ul style="list-style-type: none"> • savoir argumenter, citer, donner son opinion • savoir prendre, conserver, répartir la parole 	Support d'enregistrement MP3 pour le débat	Flexible en fonction de l'implication des apprenants. Un délai d'au moins 2 semaines est nécessaire à la constitution du dossier de presse et à l'enregistrement du débat.

ETAPE 5

	Objectifs	Supports	Durée estimative et proposition de délai
<i>Réagissez !</i>	<ul style="list-style-type: none"> • participer/ réagir à un débat 	Débats audio publiés sur le Blogs Commentaires déjà rédigés sur le blog	Flexible. Nous conseillons un délai d'une semaine.

Retour en présentiel (environ 20 minutes) :

- ❖ Discussion sur le scénario : *Qu'avez-vous appris sur le plan linguistique ? sur le plan culturel ? par rapport au travail de groupe et aux nouvelles technologies ? Que vous a apporté l'échange avec une classe d'un autre pays ?...*