

AU CŒUR DU DEBAT
Apprendre à argumenter, pour apprendre à débattre
Correction

« Peut-on rire de tout ? » sur *e-débat.fr*

1. Je fais connaissance avec le document

a. En groupe, présentez oralement le document :

Il s'agit d'un site internet où les internautes se rencontrent et débattent librement dans des forums de discussion dédiés.

b. En groupe, partagez-vous les commentaires et lisez-les. Quel est l'opinion de chaque participant pour la question posée ? Complétez le tableau ci-dessous avec le nom des internautes.

« Oui, on peut rire de tout »	« Non, on ne peut pas rire de tout »
<i>Martin</i>	<i>(Charlotte)</i>
<i>Françoise</i>	<i>Halima</i>
<i>Emma</i>	<i>Manon</i>
<i>Sylvie</i>	<i>(Lucie)</i>
<i>Max</i>	
<i>Sandrine</i>	

Est-ce qu'il y a des participants que vous n'avez pas pu classer ? Pourquoi à votre avis ?
Charlotte et Lucie peuvent être plus difficiles à classer car elles ont un avis plus modéré. Elles admettent plusieurs points de vue différents.

2. J'affine ma compréhension du document

Lisez les commentaires suivants et répondez aux questions :

- Quel est l'argument principal de Martin?

Rire est avant tout un droit, chacun est libre de rire quel que soit le sujet abordé.

- Quel exemple ajoute Françoise pour illustrer l'idée de Martin?

A l'époque des grands monarques ou même hors de France dans les dictatures les plus féroces, la satire, la caricature, la moquerie étaient parfois les seules armes dont disposaient les opprimés pour faire entendre leur voix.

- Quel mot-clé permet de résumer l'idée de Charlotte?

Respect

- Selon Halima, quelles conséquences peuvent entraîner le fait de rire de tout?

La personne qui en est la cible peut très mal le vivre. Les mots ou le ton utilisé peuvent être ressentis comme une attaque. Elle parle aussi des conséquences désastreuses que peut entraîner la publication d'un simple dessin humoristique

- Reformulez cette phrase d'Emma avec vos propres mots : « *Si nous ne pouvions pas rire de ces horreurs, il nous serait impossible de tenir le coup* »

Si on ne pouvait pas rire des choses tristes, on ne pourrait pas vivre heureux

- Selon Sylvie, quelles est l'utilité du rire?

Le rire permet à des sentiments inavouables, des pulsions réprimées d'émerger

- Qu'est-ce qui énerve Max?

Que l'on interdise de rire de certaines choses sous prétexte qu'elles sont taboues ou qu'elles peuvent heurter certains esprits

- Quel conseil donne Sandrine à ceux qui n'apprécient pas que l'on rie de tout ?

De ne pas écouter

- Quel conseil veut donner Manon avec l'expression : "*tourner sept fois sa langue dans sa bouche*"?

Bien réfléchir avant de parler, pour éviter de commettre une maladresse.

- Comment Lucie décrit-elle les personnes qui ne savent pas rire de tout ?

Ceux qui ne sont pas capables de rire de tout manquent de recul et de légèreté. Ce sont souvent des gens qui adhèrent à des dogmes et qui défendent des croyances qu'ils sacralisent. D'ailleurs, les personnes qui critiquent le fait de rire de tout sous prétexte que cela est irrespectueux sont bien souvent des personnes fermées d'esprit et intolérantes.

Comment construire une argumentation ?

1. Je donne mon avis

- a. Dans ces phrases extraites du forum, soulignez les expressions qui permettent d'introduire une opinion.

Halima : « Je peux vous assurer que ce type d'humour n'est jamais drôle et que la personne qui en est la cible peut très mal le vivre. [...] Non, sincèrement, je ne crois pas qu'on puisse rire de tout. »

Emma : « Incontestablement oui ! La vie quotidienne est tellement morose et triste, ce serait trop dommage de ne pas rire à la moindre occasion. »

Sylvie : « L'humour est un bienfait, on ne peut pas le nier. [...] Sans vouloir exagérer, je suis réellement convaincue que l'humour est la clé d'une bonne santé. »

Sandrine : « Il me semble que nous ne pouvons pas contrôler tout ce que disent les gens »

Manon : « Je suis absolument contre une utilisation du rire sans limite [...] Pour moi ce n'est qu'un prétexte pour s'attaquer aux gens vulnérables. »

Lucie : « Je crois fermement que ceux qui ne sont pas capables de rire de tout manquent de recul et de légèreté. »

- b. Observez les expressions qui s'écrivent avec *je* et *moi*. A votre avis, en quoi sont-elle différentes des autres expressions comme *C'est évident que* ? Réfléchissez en groupe.

Les expressions avec je ou moi renvoient à des opinions personnelles, qui engagent principalement la personne qui parle. Les autres expressions renvoient à des opinions plus objectives ou plus absolues, que l'on considère davantage comme des vérités établies.

- c. Dans les commentaires d'Emma et de Sylvie, les expressions *Incontestablement* et *Je suis réellement convaincue* introduisent-elles des opinions neutres ou catégoriques.
Ce sont des avis catégoriques, arrêtés.

Trouvez d'autres exemples dans les extraits proposés.

Je suis absolument contre, je crois fermement que, on ne peut pas le nier, sincèrement, je ne crois pas que, je peux vous assurer que

Quels points communs observez-vous entre ces expressions ?

Principalement des adverbes qui permettent de renforcer le sentiment de conviction, ainsi que certains mots ou verbes qui expriment cette notion (évident, assurer, etc.)

- d. Observez les exemples ci-dessous. Parmi ces trois opinions, laquelle est la plus modérée ?
3) *Il me semble que c'est une erreur*

« Entraînez-vous »

L'opinion est modérée	L'opinion n'est ni modérée, ni catégorique. Elle est formelle.	L'opinion est catégorique
3, 4, 6	1, 9	2, 5, 7, 8, 10

2. Je réagis aux propos des autres. J'exprime mon accord, mon désaccord.

- a. Relisez la participation de Françoise. Est-elle du même avis que Martin ? Quelle est la phrase qui le montre
Oui, elle est du même avis : « Je suis assez d'accord avec toi. Comme toi, je pense que... »

- b. Relevez les expressions de l'accord et du désaccord dans les commentaires de Charlotte, Sylvie et Max ?

Charlotte : tu as raison de défendre la liberté

accord

Sylvie : Je suis tout à fait d'accord avec toi Emma !

accord

Max : Vous exagérez, le rire n'est pas une arme

désaccord

« Entraînez-vous »

Sauriez-vous retrouver le contraire des expressions suivantes. Complétez le tableau seul puis comparez vos réponses avec celles de vos voisins.

« D'accord »	« Pas d'accord »
<i>J'approuve ce que vous dites</i>	<i>Je désapprouve ce que vous dites.</i>
<i>Ce que vous dites est vrai !</i>	<i>Ce que vous dites est faux</i>
<i>Exactement, c'est ça !</i>	<i>Absolument/certainement pas ! Pas du tout !</i>

<i>Je partage votre avis/ je suis de votre avis</i>	<i>Je ne partage pas votre avis.</i>
<i>Je rejoins votre opinion.</i>	<i>Je ne rejoins/partage pas votre opinion</i>
<i>Vous avez raison.</i>	<i>Vous avez tort</i>

3. J'organise mes idées

a. Dans le commentaire de Lucie, quelle est l'opinion introduite dans le deuxième paragraphe ?

Ceux qui ne sont pas capables de rire de tout manquent de recul et de légèreté

b. Dans le troisième paragraphe, quelle idée reprend Lucie ? Cette idée est-elle en accord avec sa première opinion ?

Le rire peut parfois être blessant.

c. Quelle conclusion fait-elle dans son dernier paragraphe ?

Tout dépend du contexte

d. Observez comment le commentaire est construit.

- Quelle expression sert à annoncer le premier argument ?

Tout d'abord

- Quelle expression introduit un contraste, une opposition entre deux idées ?

Cependant

- Quelle expression permet d'introduire une conclusion ?

En somme

Connecter les idées entre elles

- On accepte une idée pour soutenir son contraire. Autrement dit on fait une concession.

Halima

- On fait des hypothèses

Martin

- On oppose des idées ou des faits entre eux.

Charlotte

Vous avez quelques difficultés à bien saisir ces concepts ? Cherchez d'autres exemples en groupe !

- Pour la concession dans les commentaires de Martin et Charlotte

Martin : *Certes il existe des sujets sensibles, des sujets tabous. Néanmoins si demain on commence à s'interdire de rire de certains sujets « sensibles », ce sera la fin de la liberté d'expression.*

Charlotte : *Rire oui, mais en respectant l'autre."*

- Pour l'hypothèse dans les commentaires de Charlotte, Emma et Sandrine

Charlotte : *Si j'étais handicapé, par exemple, je n'aimerais pas qu'on se moque de mon handicap*

Emma : *Si nous ne pouvions pas rire de ces horreurs, il nous serait impossible de tenir le coup*

- Pour l'opposition dans les commentaires de Françoise et Manon

Manon : C'est bien beau ce que vous dites ! Mais moi, je ne me fie qu'à ce que je ressens et pas aux grands mots.

Françoise : Voilà une opinion sans concession, et même un peu extrême. Cela-dit je suis assez d'accord avec toi.

A) La concession

Dans la phrase suivante, quelles expressions peuvent remplacer les expressions soulignées ?
C'est vrai que..., cela dit... ; Nous admettons que..., toutefois... ; Pour autant que..., ... (+subjonctif)

« Entraînez-vous »

Formulez les informations suivantes en utilisant la concession. Servez-vous des expressions si dessous. Faites attention aux temps verbaux à utiliser.

Quand bien même; néanmoins ; d'accord...malgré tout ; bien que.

Remarque : les quatre expressions sont utilisables pour chaque phrase

- 1) *Quand bien même* ce ne serait que des plaisanteries, elles peuvent causer des dommages irréparables.
- 2) Il faut respecter les idées des autres. *Néanmoins* nous pensons que la liberté d'expression passe avant tout
- 3) *D'accord*, rire de soi n'est pas une chose facile. *Malgré tout* cela nous permet de grandir, d'avancer
- 4) *Bien qu'il* faille s'adapter à son interlocuteur, le rire doit aussi rester spontané

B) L'hypothèse

Que remarquez-vous ?

Quand l'hypothèse est au présent, la proposition qui suit peut être au présent de l'indicatif, au futur proche ou au futur simple.

Quand l'hypothèse est à l'imparfait, la proposition qui suit est au conditionnel présent

« Entraînez-vous »

Dans les phrases suivantes, mettez les verbes à la forme qui convient :

Si tout le monde était d'accord sur la question, cela ne *poserait* pas de problème.

Si on ne *trouve* pas de solution, demain il sera peut-être trop tard.

Si chacun *s'occupait* de ses affaires, le monde tournerait plus rond.

Si on *suit* votre proposition, les résultats ne vont pas tarder à se manifester.

C) L'opposition

Dans le texte suivant, soulignez les mots ou expressions qui expriment l'opposition.

J'adore plaisanter, sur tous les sujets. En revanche je fais toujours attention à ne froisser personne. Si je suis en présence d'une femme par exemple, je vais faire attention à ce que je dis. Je vais éviter les blagues machistes. Par contre, quand je sens que l'atmosphère est plus détendue, parfois je tente le coup. Mon frère lui, c'est tout le contraire. Moi je suis plutôt joyeux et expressif, alors que lui c'est un grand timide ! S'il y a une seule personne qu'il ne connaît pas dans l'assemblée, il ne prononcera pas un seul mot. Il restera tête baissée. Pourtant il a beaucoup d'humour. C'est dommage.

« Entraînez-vous »

Imaginez la suite de ces phrases. Insérez une opposition qui commence avec l'un des mots ci-dessous.

Exemples :

Il existe mille et une manières de séduire, *cela-dit toutes ne fonctionnent pas sur tout le monde.*

C'est curieux, j'ai l'impression de vous connaître, *alors qu'on ne s'est jamais vu.*

Cet homme est réputé pour sa sévérité et son autoritarisme, *malgré tout il a bon fond*

Ce monument a traversé de nombreuses époques. *Pourtant il sera bientôt démoli.*

Renforcer ses arguments, justifier ses idées

A) Illustrer, donner un exemple

Relisez les commentaires de Françoise, Halima, Manon et Lucie (deuxième paragraphe). Quels exemples donnent-elles pour illustrer leur idée. Quelles expressions utilisent-elles pour les introduire ?

	Exemple (reformulez avec vos propres mots)	Expression qui introduit
Françoise	<i>Autrefois la satire, la caricature, la moquerie étaient parfois les seules armes dont disposaient les opprimés pour faire entendre leur voix.</i>	<i>Souvenez-vous...</i>
Halima	<i>Les caricatures de Mahomet, et les conséquences désastreuses de leur publication</i>	<i>Prenez l'exemple...</i>
Manon	<i>Les humoristes qui savent très bien que des milliers de téléspectateurs vont entendre leurs railleries</i>	<i>Je pense notamment...</i>
Lucie	<i>les personnes qui s'offusquent des blagues sur les noirs, sont parfois bien plus racistes dans leurs actes, et possèdent des idées préconçues difficiles à déraciner</i>	<i>J'ai remarqué que...</i>

Connaissez-vous d'autres expressions qui permettent d'introduire des exemples. Cherchez-en en groupe.

Tel est le cas de ; observons ; pour illustrer, pour ne prendre qu'un exemple, etc.

B) Citer, reprendre des propos

a. Dans le forum « *Peut-on rire de tout ?* », retrouvez quel internaute cite :

- 1) *Manon, Verlaine*
- 2) *Charlotte, la Déclaration des Droits de l'Homme*
- 3) *Lucie, Pierre Desproges*
- 4) *Emma, Figaro*

- b. Relevez les expressions qui permettent d'introduire ces citations. En connaissez-vous d'autres ? Réfléchissez en groupe.
Comme disait... ; je citerais... ; comme l'a mentionné... ; etc.

« Entraînez-vous »

Répondez aux questions suivantes selon votre opinion. Appuyez votre point de vue avec un exemple ou une citation.

- 1) Tous les grands rois sont-ils des tyrans ?
Je ne pense pas. Prenez l'exemple de Louis IX ou Saint Louis qui a tant aidé les pauvres.
- 2) Les mots sont-ils plus forts que les actes ?
Ils ont en tout cas la même force. Victor Hugo disait « Car le mot, qu'on le sache, est un être vivant »

C) Expliquer, reformuler

- a. Relisez les commentaires du forum et répondez aux questions suivantes.

1) Comment Charlotte explique-t-elle cette phrase : « *la liberté s'arrête où commence celle d'autrui* » ?
On peut tout dire ou faire à condition de respecter l'autre.

2) Pour Halima, que représentent la religion, l'orientation sexuelle, l'origine ethnique d'une personne ?
Son identité

3) Comment Sylvie explique-t-elle ce qu'est la catharsis ?
Le rire permet à des sentiments inavouables, des pulsions réprimées d'émerger

- b. Quelles expressions utilisent-elles pour expliquer, reformuler leurs propos ?
Ce qui veut dire que... ; en résumé ; je veux dire par là que

« Entraînez-vous »

Développez ces propos en expliquant ou en reformulant les mots et expressions soulignés. Faites ce travail en groupe, avec un dictionnaire.

- « Pour soigner la dépression, certains psychologues testent la rigologie sur leurs patients. *Autrement dit, ils traitent par le rire.* »
- « On a souvent dit de mon grand-père que c'était un pince-sans-rire. *C'est-à-dire qu'il gardait toujours le visage stoïque quand il plaisantait.* »

- « Je suis de l'avis d'Emma. Après tout, comme disait le critique et romancier Robert Sabatier : « le rire sucre les larmes ». *En clair il nous permet d'adoucir les peines les plus rudes.* »

Voici quelques expressions supplémentaires pour vous aider à formuler vos phrases. Attention à bien les utiliser !

Autrement dit ; en bref ; ce qui signifie ; c'est-à-dire ; en clair ; ...

Exercice bilan

Voici la synthèse du débat « Peut-on rire de tout ? »

Complétez les espaces avec les expressions qui conviennent. Aidez-vous des phrases et du contexte pour guider votre choix.

La question "Peut-on rire de tout?" divise les opinions. Pour commencer, personne ne nie les bienfaits du rire. C'est comme le dit Emma, un moyen de lutter contre la tristesse. Il nous aide à tenir bon. Toutefois, la question de la limite du rire suscite, elle, bien des réactions. D'un côté, nous avons ceux qui soutiennent que ce droit relève de la liberté d'expression, et de l'autre, ceux qui pensent que certains sujets sont trop délicats pour pouvoir en rire. En fait il s'agit d'une question de morale et de convenance. Il faut reconnaître que le rire peut blesser, parfois même de manière irréversible. Néanmoins, c'est aussi une liberté individuelle fondamentale. Alors, comment trouver l'équilibre ? Charlotte parle de respect, Lucie cite Desproges et rappelle l'importance du contexte. En fin de compte il existe une variété de solution. Chacune encourage à faire preuve d'empathie, c'est-à-dire à se mettre à la place de l'autre. Si j'étais à sa place, est-ce que j'aimerais que l'on plaisante ainsi à mon sujet ? Telle est la question que nous devrions nous poser avant de rire de tout.